

ترس... ترس!!



دوستو دوستو

خه لك به حسی من بګون، شه ز دترسم باخقم، نه که شه ز تشته کن خه لوت بیژم، یان ژي شه ز دترسم باخقم، ژ بهر کو دیوار ب ګوون، شه ز دترسم فی جلګی بګه مه بهر خوه، نه که شه رم بیت، و هه کو مه زنا ګوتی: ((شه رما دنیا یی ژ عه زابا ګورا (قه بر) خراپتره)). شه ز دترسم، دترسم، دترسم. د هر پینګا قه کا شه ز تاقیژم، ترس خوه نیشا من ددهت. شه م ب هیتنی ترسی بیت هاتینه هه فیکرن و د قابلی ترسی دا هاتینه داریتن، ترسی قهید و بهندیت خوه یی ل دوور مه راپتچاین، موکوم شه م بیت ګریداین، یی باوه ری یا د که ساتینت مه دا چاندی، رنگ و روپی تشنا یی ل به چافی مه شوپلی کری. شه م بیت کرینه ګوری و قوریان بق هنده کیت دی، داکو شه م کار و بزاد و لغینیت مه نه که فنه تایی شه رمی و شه همزایی، بلا جهند شه م ددروست بین و خودان هزر و بیر و باوه وشیان بین، ګل ګاغا شه ز تشته هندی سه ری دهریک بیت هه ګه را نه خوه شیا سرؤقت دور و بهریت مه، شه م نه شین خوه پاشیژینه وی مه بدانی، نه که بدهینه سه ر پرژانیت وان و بیینه جهی سه رجه ماندن و نه خوه شیا وان. ترس یا بوویه کونترول د ژيانا مه دا و شه م دین رحما وی کونترولی قه، دژین.

دیزوګا ترسی وه ک مه ګوتی یا که فنه، یا دګه ل مه دا، هه ر ژ دهما هیشنا شه م د مالچوکی دایکا خوه دا پهیدانه بووین، ژ بهر کو دایکا مه ژي وه م من و ته و هه م بیت دی، هه ر ژ ګاغا بووی و ژ بهر نفسی خوه وه م، ژ بلی ترسا تاییه ل مال و ترسا ګشتی یا رژیم ل سه ر مله تی، یا ب ترس رابووی و ل بن چوبقی ترسی و شه رمی ژیا ی و شوی کری و شه م بیت ژي پهیدا بووین، شه م یی ب شیری ترسی شیره ژه و مه زن کورین و ل بن سپه را ترسی شیره کورین. په رژانن ترسی یی دایه بهر مه، داکو مه ژ نه خوه شی و زولم و زرداریی بیاریزی، لی وی نه دژانی کو دی چیخن و که له میت وی په رژانی چنه د له شی مه را و دی ګه مارا خوه د ناؤ

په یقا کور دی دا، شه فه ژي ریزکیت منن:

ترس، شه ز په یقا دګه ل مه، بووی و مه زن بووی و بویه هه ژینا مه، بوویه سیٹافک و ل دویف مه دزفیت و هه م پینګا قیت مه برتفه دبهت، بوویه بنگه هه بریاریت مه، هه ر وهخته، شه م یا بوویه رتفه بهر بق سسته م ژيانا مه، هه م کار ی خوه شه م ل بن فرمان و نیشاره تیت وی دکه یین، شه م دکارین بیژین، کو چ کار نین، بهری کو شه م پی راببین، هه که فی په یقی بکارنه نینین، هه ر کاره کن مه دقت بګه یین، شه م ده ستوریا وی وهرنګورین. دی بیژین: شه ز دترسم فلان شولی بګه م، نه که فلان تشت بقه ومیت، شه ز دترسم دهرکه قم، نه که

بهری هه پامه کی من هنده ژ رومانا (ترسا بی ددان) یا نفیسکار حلیم بووسف دخاند، لی بهری کو شه ز خاندنا وی ب دویمه ی بیتم، وی رومان و دیمه نیت وی هزرا من نازراند و هنده ک بیره اتن و راستی و سه رها تیت ترسی تینانه بران من، نه ژ مه رما هندی کو شه ز خوه ژ ریزا نفیسکاره کی هیژا وه کی که کی حلیم بیینم، نه ژي ژ مه له فاتیما من د دهریایی نفیسیین دا، لی ژ هه ر هندی، کو شه ز ژي هنده ژ فان دیمه نیت کو مله تی مه تیدا ژیا ی، بدهمه بهر چاف، من شه ز ریزکیت خاری نفیسیین. ده ستیت نفیسکاری هیژا خوه ش بن و هه ری سه رکه فتی بیت د خزمه تا



خوبینا مه‌دا به‌لاؤ که‌ت.
ژ بلی قس، نه‌ز وه‌کی ته و تو وه‌کی
بیٚت دی و نه‌م هه‌می وه‌کی هه‌ؤ، بیٚ ژ
وی چارگوشه‌ی ماتیٚن بیٚ کو که‌کی
حه‌لیم د رۆمانا خوه (ترسا بیٚ ددان)
نیشان ئی دایی، ل وی چارگوشه‌ی، ژ
بلی ترسا مه‌زن، یا وی دیار کری،
گه‌له‌ک تشتیت دی بوونه بناسیت
خوه‌لیسه‌ریا مه‌ کوردا، و چاندنا
ترسٚ د منافیت مه‌دا.

ئیک ژ وان تشتیت کو ترس د
نه‌فسا مه‌ دا چاندی، ترسا ئولی و
ترسا خودیٚ یا کو هه‌ر دم و د هه‌می
ده‌لیفا دا زه‌نگلا خوه ده‌مژیی مروقی
دا لیددا، کیشان و بیقان و جزا بنیٚ ژ
لاییٚ سه‌لیی قه‌ ددانه به‌ر چاؤ، لاییٚ
ئیجایی د ژیاٚنی دا بیٚ کٚم بوو، بتنیٚ
خودیٚ وه‌ک سازداره‌ک ددا به‌ر چاؤ و
دلۆقانی و ره‌حما وی ژبیر دکر، ژ
پیش هندئ قه‌ کو بیژنه مروقی، هه‌که
تو قس باشیی بکه‌ی دی خودیٚ ته
به‌ته به‌شستی، دی خیریت مه‌زن
بوونه نفیسیت، دا بیژن، هه‌که تو
فلان تشتی بکه‌ی، هه‌که تو نفیٚا
نه‌که‌ی و رۆژیا نه‌گری وتاعه‌تی
نه‌که‌ی، دی خودیٚ غه‌زه‌با خوه ل ته
بارینیت و دی ته به‌ته جه‌نه‌می، دی
ته دانیه‌ سه‌ر سیلکا ئاگری و ته ب
ئاگری جه‌نه‌می سوژیٚت. ئه‌قی
ره‌نگی تاشاندنا ئولی، ترسه‌کا مه‌زن
و بیئاوه‌ری د نه‌فسا مروقی دا دچاند،
ره‌نگی تاعه‌تا خودیٚ ژی شوٚلی دکر،
هنده‌ک جارا تاعه‌ت بقمیٚ ژ به‌ر هندئ
بوو داکو خوه ژ غه‌زه‌با خودیٚ
ببیارژن، پیوپاشی ل ده‌ؤ مروقی
به‌یدا دیوو، نه‌دزانی کو ئه‌و
خودیٚه‌کی دلۆقان و بره‌حه‌م، نه‌دزانی
بدروستی تیبه‌گه‌من و خوه نیژیکی
ره‌حم دلۆقانییا وی بکه‌ن. له‌ورا هه‌ر
ده‌م ژ مرسن و عه‌زایا قه‌بری
دترسیان، نه‌خاسه‌ هه‌کو دناؤ عه‌م
دا دجوون، ئانکو پیر دیوون و نیژیکی
مرنیٚ دیوون، ئه‌قی ترسیٚ ژی کاره‌کی
مه‌زن ل سه‌ر که‌ساتی و ژیاٚنا وان دکر،
و ژ به‌ر هندئ گه‌له‌ک جارا تویشی
نه‌خوه‌شیت ده‌رونی و گیانی دیوون.
گه‌له‌ک پیره‌مٚیر و پیره‌ژن هه‌تا نیف
شه‌ؤ دا روین و نفیٚا و تاعه‌تی که‌ن و
که‌نه‌ گری و دوعا ژ خودیٚ که‌ن کو

وان ژ عه‌زایا گورا ببیارژیت.

تشته‌کیٚ دی بیٚ فەر و بیٚ کو
بوویه نه‌گه‌ری چاندنا ترسیٚ د نه‌فسا
مه‌ دا، منده‌ک ریکیت تاشاندنا خه‌له‌ت
بوون، بۆ شوونه ته‌ناکرڼ و مژویلکرنا
زارۆکا ب شه‌گٚرانا چیرۆک و چیقانۆکا،
هه‌ر چه‌نده مفا و بهایی وان چیرۆک و
چیقانۆکا ناهیته سالۆخدان، ئی پا
گه‌له‌ک ژ وان ب ترس بوون و نه‌بیٚت
هندئ بوون کو بۆ زارۆکا به‌یته گۆٚن و
قه‌گٚران، هه‌ر چه‌نده و ب غه‌ریزا
بچویکاتیٚ بو حه‌زا زانیئا هه‌می تشتا،
بۆ بچویکی خوه‌شبوو ده‌ما گوهم
خوه ددایی، ئی پشتی هینگی و ده‌ما
ئه‌و دما بتنیٚ، ئه‌و سه‌رهاتی هه‌می د
سه‌ژیٚ وی دا دزفرین و دیواره دیوون
و دیووونه نه‌گه‌ری ترس و نه‌رحه‌تیا
وی. نه‌ زارۆکی دزانی بق خوه
چیرۆکیٚت ل دیوف تاقه‌تا مه‌ژیٚ خوه
بیٚ ساده و ژییٚ خوه بیٚ بچویک
هه‌لبیژتیریت، نه‌ ژی چیرۆک و
چیقانۆکیٚتا شه‌ؤ تشته دزان، وان
نه‌دزانی کو قوناغا زارۆکاتیٚ، ژ هه‌می
قوناغیت ژیاٚنی نازکتره و ئه‌و تشتیٚ د
زارۆکاتیٚ دا بکه‌فیته مه‌ژیٚ زارۆکی،
نه‌خش و نیگاریت خوه د که‌ساتیا وی
دا دکه‌ت و هه‌تا هه‌تا دمینیت و گه‌له‌ک
ژ وان بیره‌اتنا، خیچکیٚت ره‌ش د
ده‌فته‌را ژیاٚنا وان یا پاشه‌روژیٚ دا،
دنه‌خشینن.

ته‌ناکرنا زارۆکا ب وان چیرۆکا بوو
نقاندنا وان ل بن چویشی ترساندنئ

بوو، دلبيژنیٚ بنغه، هه‌که دی نوکه
ته‌زمان سوورک هین و دی ته‌ به‌ن. نان
ژی بنغه هه‌که دی سه‌رکریٚک هیننه ته
و دی سه‌ریٚ ته کریٚن. ئیکيٚ بۆ مه
به‌حسیٚ بچویکاتیٚا خوه دکر وگوت:
(زارۆکه‌کیٚ گوندی ژ مال ده‌رکه‌فت
و پشتی بوخوه یاریک دگه‌ل هه‌فالیٚت
خوه کریٚن، وه‌سا دیار بوو کو
وه‌ستیا‌بوو و ل جه‌سه‌کی دڅه‌و
چووویو، دنیا بوو شه‌ؤ وه‌یشتا ئه‌و
نه‌قه‌گه‌ریایی، ئینا دایک و باب و
خه‌لکی گوندی رابوون لیگه‌ریان، نه‌ز
بیٚ د به‌رحه‌نکا مه‌ دا روینشتی بووم،
ده‌ما هنده‌ک د به‌ر مالا مه‌را بوورین،
ئیکيٚ ژ وان گوت: سه‌رکریٚنکا ئه‌و بیٚ
خاری، بیٚ دی گوت: "نه‌ریٚ بخودیٚ
کاڤا دی من گولٚنیوو دقٚیریٚ را بوورین
و کره‌ کړا وان بوو و سه‌ره‌ک دکراند"
ئینا ئه‌و هزر که‌ته د سه‌ریٚ مندا و ئه‌و
ترس ما ددلی مندا هه‌تا کو نه‌ز مه‌زن
بوویم، ده‌ما ئیکيٚ دگوت، بنغه هه‌که
سه‌رکریٚک هاتن، هه‌ما دگافیٚدا، نه‌ز ژ
ترسا دچوووه دناؤ نفینا دا)). ئه‌فه
بوو ئیک ژ ریکیت تاشاندنیٚ و هوسا
زارۆکیٚ مه‌ (زارۆکیٚ کورد) ده‌اته ته‌نا
کرڼ و نقاندن، و ژ پیش هندئ قه‌ کو
ئه‌و ژی ده‌ما وه‌کی زارۆکیٚت دنیاییٚ
سه‌ریٚ خوه ددانیه‌ سه‌ر بالیفکا
خوه، بکه‌فیته د هزریت خوه‌ش و
جوان دا، هزرا یاریکا بکه‌ت، شه‌فیت
چه‌ژن و سه‌ر سالا، د هزرا هندئ دا
بنفیت کو مروقه‌کیٚ وه‌کی (نیکولوس



بابا توتیل (دئ هیت و دیاریت جوان بقو ئینیت، ژ پینش فان تشتا فه، زاروکی مه سهری خوه دانا سر بالگهی ترسی و هزرت نه خوهش، دهنگی نه زمانسورک و سرکرینکا دکه ته گوها وسهری وی تزی دکر. هزرت کابیس و ژ مه بوو شتر خه بالا وی یا ساقا و جوان و بی گوننه، شوئی دکر و دیوو چهقه چهقا ددانیت وی ژ بهر ترسی، گه له ک جارا هه تا سپتئی نه دنقس، و هه که نقسقا ژی، گه له ک جارا دا د خه و دا نقندی ئی که فن و دا ژ خه و رابیت. ئی هه ر دیسا، خوهزی ل ترسا چروک و چیفانوک و تاری شه فا، نه کو ل ژانا دین جوئی گه ف و ره فا، خوهزی زاروکی مه ب وی خه و ا بترسا چروکیت بی تخویب ژی شاهی بیا، میشو دا گه رماتیا که رکنجر ونقینیت وی و گه رماتیا سینگی داپری، هندک خه و ن و کابیسیت نه خوهش ئی سفک که ن، ئی، جوگرافی و جیولوجیا وهلاتی مه، بوونه نه گه ره کی دی بی چاندنا ترسی، هه ر چه نده وی جوگرافی (ب وان چه ل و جیا) فه، ب سال و زه مانان نه م ژ دوژمان پاراستین، ئی ژ لایه کی نه م ژ پیشکه فتنی و دنیایی و زانینی و ته کنولوجی دوبرتختین و ژ لایه کی دیفه نه م کرینه نارمانج بوو ته معیا دهوله تیت دورویه ر و هیرشیت وان و نه م کرینه نیچرا ترس و ره فی. ده ما دهنگی توپ و ته یارا دهات، کویت مشکا ل مهن و بچویکا دیوونه قه یسه ری، داکو خوه تیدا فه شیرن، ده ما توپ وه کی گورزی کوره ی بسه ردا دبارین، هه ی هات و هه ی چوو، کی مر و کی ما، کی ره فی و کی ژ ره فا خوه را نه گه هشت، کی ما ب خودان و کی ما بی خودان، ده ما ئی دیوو روژا هه شری و نه نفالا، باب ژ کوری نه دکته، دای ژ زاروکی نه دکته، هه ر ئیک بقو خوه دچوو، گه له ک زاروکیت خوه ده یلان، نه دزانی ب چ سه ر و شوین چوون، ئها نه و بوو ترسا بی تخویب. ترس نه و بوو ده ما کو دایک ده فی زاروکی خوه بی ساقا ب سینگی خوه فه دنا داکو دهنگی گریی وی نه سه رکه فیت هه تا کو ژ

خوه په یدا دکر، داکو ئیک دی بی بی ژار و نه زمان بهیت و بکه فیت د کاروانی ترس و ره فی. دا. هوسا ترس د ناؤ چه رگ و منافیت مروئی کوردا دهاته چاندن. نه فه بوو هندک ژ دیمه نی ترسا مه، ترسا بی ددان، به لکی، یا بی ژار و نه زمان و ب هزارا دیمه نیت دی هه نه، هه که نه م همیا بیژم، هه که نه م ترس و سه رما شه فه کی بتنی ژ شه فیت ره فی په سن بکم، نه من نه و شیان هه نه، نه زی چ به ربه ر تیرا دکن. نه فه چه نده ساله من هندک سه رقه له مک بی ل سه ر نقیسین، ئی پا خه یالا من و په یفیت من بیت به له نگاز دده ره قی دارتتا وان ده رتا که فن. گه له ک جارا من دکوت: خوهزی نه ژ نه خسه کیشه ک بام و نه ژ شیا بام من نه و ترسا بی ژار و نه زمان کربا که فاله ک، ئی پا نه ژ نه نه و نه خسه کیش بووم کو بشیم رامانا وی ترسا مهن ل سه ر په را فه ژینم. ئان ژی من دکوت: خوهزی نه م نقیسه فانه کا زیره ک و چه لنگ و پر خه یال بام، دا من کربا رومانه ک و دارتقا سه ر به ربه را، ئی دیسا نه ژ وان شیا نا کیم تر بووم. یا نه ژ دشیم بیژم نه و کو، بتنی هنده کا خودی و خوه رستی نه و که ره ما لگه ل کری کو بشین فان تشتا بیننه زمان و بده ته به ر چافا.

دوژمان دیوون و ده ما ده ریاس دیوون و سه ری وی ژ سینگی خوه فه دکر، ددیت کو بی ساریوی و هه تا هه تا بی بیده نگ بووی، ئها نه و بوو ترس و چه رگ سوتن و نه ژ وه ک دایکه که چه نده بیا من ژ وی دیمه نی کو من گولیبووی، تیت، خوین ژ ناؤ دئی من درشیت بقو دئی وی دایکا مال خراب و وی زاروکی بی گوننه، وی زاروکی هاتی بی گوننه و چووی ژی بی گوننه، بتنی گوننه و وی نه و بوو کو وی ژی دفا وه کی هه می زاروکی بیژیت، نه فه نه ژ وی مروم، نه فه ژی دهنگی منه. ترس نه و بوو ده ما، دوی ره فی دا، ل وان چه ل و به رجه لیت سار ژان وبری دهاته ژنکا و دکه فتنه به ر بچویک بوونی، هنده کا ب ریقه، د روناهیا روژی دا، بتنی ژنکه ک و به ربه رک دا ئی به خودان هه تا بچویکی خوه دیوو و دفا هه ر دگافی دا و ب وان ئیش و ژانا فه رابیا سه ر خوه و دایا ریکی داکو ژ کاروانی ره فی را بگه هیت، ئان ژی د شه فتاریا شه فیت زوزانیت سه مه داری دا، بی روناهیا، بی ده روده رمان، بی ناگر، بی نقین، ل بن پرته کا نایلونی، بی کو بووی، جهی فه حه واندنا پینج شه ش مالا و پاراستنا وان ژ بارانیت دژوار، ل ره خه کی ژ وی نایلونی، دفا یا خوه ل به ر وان ژانا گرتبا، بی دهنگ، د بن ترس و شه رم و سه رمایی فه، زاروکی